



الوحدة التعليمية الأولى: في الإحساس والإدراك

المجال التعليمي 1 إدراك العالم الخارجي

« إن الإدراك هو تجاوز جركاتنا وأثارها والغرض من ذلك بلا شك هو دوما، الحصول على شيء من الإحساس أو رفضه »

« الشيء يعقل ولا يحس »

« الإدراك الصحيح معناه معرفة مسبقة للحركة التي سوف أقوم بها للوصول إلى هذه الاعراض ومن يدرك جيدا يعرف مسبقا ما يجب فعله »

« إن الصياد يدرك جيدا ، إذا عرف كيف يتعرف إلى كلابه التي يسمعها إنه يجيد الإدراك إذا عرف كيف يبلغ الحمامة التي تطير بينما الطفل لا يحسن الإدراك عندما يريد بلوغ القمر بيديه او بلوغ غير ذلك »

رو ألان

« إن البرهان الوحيد على أن الشيء مرئي، هو أن الناس يرونه بالفعل والدليل الوحيد على الناس هو أن يسمعونه بالفعل، وهكذا في سائر التجربة عندنا »

جون ستيوارت ميل

« لا يوجد شيء في العقل، ما لم يكن موجود في التجربة »
« لو كان الناس يولدون وفي عقولهم أفكار فطرية لتساووا في المعرفة »

« إن إدراكنا للموضوعات الحسية يتم بناء على الصفات الحسية الموجودة في حواسنا بالرغم من وجود هذه المحسوسات منفصلة وغير مترابطة »

« لنفرض أن العقل صفحة بيضاء خالية من جميع الصفات فكيف يمكن أن يكتسب الإنسان ذلك ؟ إنني أجيب باختصار من التجربة »

جون لوك

« الإحساس إدراك الشيء بإحدى الحواس »

الرجاني

« حواسنا جسرننا نحو الأشياء »

ديدور

« الإحساس كيف خالص وليس كما »

« العباقرة لا يبدعون في برودة دم، بل في جو حماسي فياض »

هنري برغسون

« الإحساس يساوي لوغاريتم المؤثر »

فختر FECHNER

« إن وجود الموجود هو أن يدرك »

« إدراك المسافات حكم يستند إلى التجربة والخبرة في توجيه الإدراك »

جورج باركلي

« الإحساس ظاهرة نفسية عضوية تتولد من تأثير أحد أعضاء الحس لدى الكائن الحي »

« الإدراك نوع من البناء الذهني، وعملية إنشائية متشابكة يتدخل فيها الحاضر، بمعطياته الحسية، والماضي بصوره وذاكرياته لكي تكتسب المعطيات الحسية معنى، من حيث هي أشياء مقابلة للذات وموجودة في المكان »

محمود يعقوبي

« لا يحس الراشد بالأشياء، بل يدركها »

الوحدة التعليمية الثانية: في اللغة والفكر

« اللغة عاجزة عن مسايرة ديمومة الفكر »

هنري برغسون

« اللغة هي ما يعبر به كل قوم عن أغراضهم »

الجرجاني

« إن الفكر لا يوجد خارج الكلمات »

موريس ميرلوبوتي

« إن الأسماء الواردة في الكلام الإنساني لم تصنع لتشير إلى أشياء مادية، بل على كيانات مستقلة بذاتها »

ارنست كاسير

« إن تعدد اللغات نفسه يؤكد بديها الميزة الاصطلاحية للإشارة اللفظية »

جان بياجي

« تتكون اللغة كلما تواضع شخصان على إعطاء فعل ما معينا من اجل التواصل فيما بينهما »

جوزيف فندريس

« إن حقيقة اللغة لا تتوقف عند الإحاطة بهذين الحدين :
الأنأ والعالم، إذ يوجد حد ثالث لا تخفف أهميته وهو الآخر
الذي توجه إليه بكلامي، فانا أتكلّم لأنني لست وحيدا »
« إن اللغة تثبت منذ تكون أشكالها البدائية على امتداد الأنأ
الشخصي خارج الذات، فحين يضحك المولود الصغير
أو ينتقل بسرعة من الضحك إلى البكاء فإنه يتوجه بذلك
إلى من يحيط به طالبا حاجة ما »

جورج غوسدروف

« إن الرضيع يسلك وفقا لمبدأ اللذة، بحيث أن حركاته لا
تتشكل كوسائل للتواصل إلا انطلاقا من اللحظة التي
تكتسي فيها تلك الحركات طابعا ترميزيا نسبيا »

جان ماري دول

• « الفكرة والعبارة شيء واحد، فليس هناك شيآن: فكر
وتعبير، بل هناك شيء واحد هو العبارة اللفظية التي ننطق
بها أو نكتبها مرتبة أجزاءها على نحو خاص هذه العبارة
هي الفكر وهي التعبير عنه »
• « الفكر هو التركيب اللفظي أو الرمزي، لا اقل ولا أكثر »
• « الإنسان يفكر باللغة حتى ولو لم ينطقها »

زكي نجيب محفوظ

« إننا نتكلم بفكرنا ونفكر بلغتنا »

واطسن

« إن الذهن لا يحتوي على أشكال خاوية »

فبنفنيست

« الفكر يصنع اللغة، وهي تصنعه »

دولا كروا

« فالفكر بالنسبة إلى اللغة يمكن تعريفه بأنه المضمون
المستتر أو أعلى طاقة كامنة للكلام »

ادوار سبيز

• « اللغة وعاء الفكر »

• « نحن نفكر داخل الكلمات »

هيجل

« اللغة هي كل جملة من الإشارات التي يمكن أن تكون
وسيلة للاتصال »

اندرى لالاند

« إن اللغة قبل كل شيء وظيفة خارجة عن نطاق العقل،
أنها تعمل بكل تواضع على الارتفاع إلى مستوى الفكر
المستتر في صورها وفي تصنيفاتها »

ادوار سابير

• « اللغة هي كل نظام من الرموز يتم به التواصل سواء
كان طبيعيا أو وضعيا »

• « الفكر جملة التصورات والمدرجات العقلية »

محمود يعقوبي

• « اللسان نسق من العلامات المميزة التي تتوافق مع
أفكار هي بدورها مميزة »

• « إن الرابطة الجامعة بين الدال والمدلول تحكميه »

• « إن الزمن، الذي يضمن استمؤاوية اللغة له أثر مختلف
يدو متناقضا لهذه الإستمرارية، فهو يساهم أيضا في
إحداث تغيرات سرسعة في الإشارات اللغوية »

فرديناند دي سوسور



« الأخلاق من صنع الضعفاء »

نيتشه NIETZCHE

« اللذة هي الخير الأعظم وهي مقياس كل القيم جميعا هذا بصوت الطبيعة فلا خجل ولا حياء »

ارستيب ARITIPPE

« لا يمكن اعتبار الإنسان شيئا أو موضوعا لأنه يتميز بالإرادة والوعي »

ايمانويل موني

« ما سماه الله تعالى حسنا فهو حسن، وما سماه الله تعالى قبيحا فهو قبيح »

ابن حزم الأندلسي

« إن اكبر منفعة هي تحقيق سعادة الجميع فكلما كان الخير منتشرا كلما كان قاعدة صحيحة لبناء الأخلاق »

جون سيتورات مل

« الأخلاق من صنع الأقوياء »

كارل ماركس

« أن اللذة هي غاية الانسان، ولا خير في الحياة إلا اللذة، ولا شر إلا الألم وليست القيمة الأخلاقية إلا العمل لتحصيل السعادة، وليس للفصيلة قيمة ذاتية، إنما قيمتها في اللذة التي تصحبها »

ابيقور EPICURE

« إن الخير فوق الوجود قوة وشرعا »

افلاطون PLATON

« إن الأخلاق الكانطية التي تضيع في المجال الأول النية، ما هي الحقيقة سوى نزعة تخفي وراءها أنانية مقنعة »

هيجل HEGEL

« من السهل أن نبشر بالأخلاق، لكن من الصعب أن نضع لها أساسا »

شوبنهاور

« الفضائل والرذائل الخلقية، إنما تحصل وتتمكن في النفس بتكرار الأفعال الكائنة عن ذلك الخلق مرارا كثيرة في زمان، واعتيادنا لها »

أبو نصر الفارابي

« إن الإرادة لا تكون خيرة بما يؤدي إليه من اثر أو نجاح بل إنها تكون كذلك عن طريق فعل الإرادة وحده »

« ليست القيمة الخلقية لفعل صادر عن الواجب قائمة في الغرض الذي يسعى إليه ويهدف، وإنما هي قائمة في المبدأ الذاتي »

« يجب عليك إذن أنت قادر »

« إن ما يمنعنا من استمداد القانون الأخلاقي من التجربة هو أنه يستحيل علينا أن في الواقع العلمي التجريبي على فعل أخلاقي صادق »

« يجب أن يوافق الناس قاطبة على انه لكي يكون لدينا قيمة أخلاقية، اعني لكي نرسي دعائم الإلزام، ينبغي أن يتضمن القانون في ذاته ضرورة مطلقة، ويجب ألا تقتصر مشروعية الأمر التالي « لا يجب أن تكذب »

ايمانويل كانط

« وإذا قد تبين أن سعادة كل موجود إنما هي في صدور أفعاله الإنسانية عنه بحسب تميزه ورويته »

ابن مسكويه

« لا تظهر المشكلة الأخلاقية إلا حين يتعرض الانسان لموقف تتعارض فيه الغايات »

جون ديوي

« لا يوجد غيري فانا الذي أقرر الخير واخترع الشر »

جان بول سارتر

« إن الضعف الذي انتاب كل أنواع المذاهب الأخلاقية مرجعه إلى أنها لم تر الأفراد كيف يعالجون الواقع على نحو طبيعي مباشر، إنما هي حد كبير تكتفي بالكلام حوله، أنها لا تمس تجربة الإنسان اليومية »

ألبرت سفيترز

« ليس هناك سوى قوة أخلاقية واحدة تستطيع أن تصنع القوانين الناس هي المجتمع »

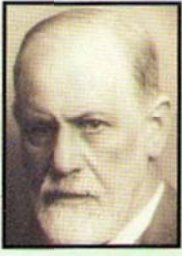
« المجتمع ليس في سلطة أخلاقية فحسب بل هو النموذج والمصدر الوحيد لكل سلطة أخلاقية »

« لا بد أن تكون أخلاق الفرد الأخلاق الاجتماعية، إذ أن أي فعل لا يقره المجتمع على انه أخلاقي لا يمكن أن يكسب فاعله أي نفوذ أو هيبة »

« إننا نعلم أننا لسنا سادة تقويمنا وبأننا ملزمون ومجبرون ومقيدون والذي يلزمنا ويحيرنا ويقيدنا هو الضمير الجمعي »

« تبدأ الأخلاق من حيث تبدأ حياة الجماعة »

اميل دور كايم



سيفوند فرويد



جان بياجي



روني ديكارت

- « إن أكمل الحيوانات، واقدرها على إصدار أصوات كالبيغاء لا تنطق نطقا يشهد أنها تعي ما تقول، ويظل أداؤها اللغوي دون مستوى أغبي الأطفال »
- « أنا أفكر إذن أنا موجود »

روني ديكارت

الوحدة التعليمية الثالثة: في الشعور واللاشعور

« الشعور بمثابة الحدس أو الاطلاع المباشر دون وسائط على الحياة النفسية الباطنية، ولا يمكن أن يكون إلا مفهوما تقريبا »

اندرى لالاند

« الزمن يشقى من الآلام والمنازعات والضغائن، لان الإنسان يتغير ويتبدل، فلا الجراح واللاجروح بياقين على حالتها الأولى »

بليز باسكال

« لا أومن بلاشعور، لقد أمنت به في مرحلتي الأولى لكنني بعد تجاربي التي دامت ثلاثين سنة وجدت أن كل الأفكار المكبوتة إنما هي تحت الشعور، وأن المرضى يخافون دائما من رؤية الحقيقة »

ستيكال - طبيب نمساوي

« كل شعور هو شعور بموضوع أو بشيء ما كي لا يكون هناك فاصل بين الذات والموضوع »

ادموند هوسرل

« كثيرا ما تنتقل من ذكرى إلى أمل ومن حب إلى بغضاء »

وليم جيمس

« النفس خرافة ميتافيزيقية »

داروين

« إن الإنسان لا يستطيع أن يفكر دون أن يشعر بتفكيره »

آلان

« الشعور خرافة ميتافيزيقية »

واطسن

« لانستطيع أن نحول الزمن السيكولوجي الكيفي إلى زمن كمي »

هنري بوانكاري

• « إن تقسيم الحياة النفسية إلى ما هو شعوري وما هو لا شعوري هو الفرض الأساسي الذي يقوم عليه التحليل النفسي »

• « إن غرور الوعي الذي يستبعد الحلم باشمئزاز، هو من اكبر العوائق التي تمنعنا من أن ننفذ إلى صميم العقد اللاواعية. وعلى هذا الأساس فانه من الصعب أن نقنع الناس بوجود اللاوعي، وان نعلمهم حقائق جديدة تناقض المفاهيم التي تعود عليها وعيهم »

• « إن مجرد إمكان إعطاء معنى للاعراض العصبية بفضل تفسير تحليلي يكون حجة دامغة على وجود نشاطات نفسية لا شعورية »

• « إن فرضية اللاشعور لازمة ومشروعة، ولنا أدلة كثيرة تثبت وجود اللاشعور »

• « إننا نستمد إذن : مفهومنا عن اللاشعور من نظرية الكبت، ونعتبر المكبوت نموذج لللاشعور »

• « يستمد الأنا طاقاته من الهو، وقيوده من الأنا الأعلى وعقباته من العالم الخارجي »

• « الشعور إذن من وجهة النظر الطبوغرافية ظاهرة تقع في القشرة الخارجية من الأنا كل شيء آخر في الأنا لا شعوري »

سيغموند فرويد

• « لقد ثبت عندي هذه الأنا، أعنى نفسي التي بها أكون أنا، تتميز عن جسمي تميزا تاما هي قادرة على أن تكون أو توجد بدونه »

• « الشعور والحياة النفسية مترادفان »

• « كل ما هو نفسي شعوري بالضرورة »

• « لا توجد حياة نفسية خارج الروح إلا الحياة الفيزيولوجية »

روني ديكارت

• « اللاشعور هو جملة الفاعليات التي تؤثر في السلوك دون أن تبلغ ساحة الشعور »

• « الشعور هو حدس الذات لذاتها ولأحوالها النفسية حدسا يتراوح بين الشدة والضعف، والوضوح والإبهام »

محمود يعقوبي

« الشعور هو الشيء الذي نفقده رويدا رويدا عندما تنتقل من اليقظة إلى النوم »

بالدوين

« ليس وعي الناس هو الذي يحدد وجودهم المادي. وإنما وجودهم المادي هو الذي يحدد وعيهم »

كارل ماركس

« إن الذات التي تريد أن تتأمل ذاتها، كمثل العين، التي تريد أن ترى نفسها »

اوغست كونت

« الشعور والحياة النفسية مترادفان، وبالتالي فإن الظاهرة إما لا شعورية فيزيائية أو شعورية نفسية »

هنري آي HENRY-EYE

« ما وُضعت فرضية اللاشعور الفرويدية إلا من أجل أن تفسر السلوك الإنساني إنها تساعدنا على إلقاء الضوء على حالات المرض النفسي أو حالات الإضطراب في مستوياتها المختلفة وهي فرضية تساعدنا أيضا على تفسير مظاهر السلوك العادي التي لا تستطيع فرضية تطابق الحياة النفسية مع الحياة الشعورية أن تفسرها »

محمد وقيدى

الوحدة التعليمية الرابعة: في الذاكرة والخيال

• « الذاكرة وظيفة نفسية تتمثل في إعادة بناء حالة شعورية ماضية معا لتعرف عليها من حيث هي كذلك »
• « التخيل ملكه تركيب صور واقعية وغير موجودة »
أندري لالاند

• « الذاكرة هي القدرة على إحياء حالة شعورية مضت، وانقضت مع العلم والتحقق أنها جزء من حياتنا الماضية »
• « الذاكرة العقلية هي الذاكرة التي تحفظ المعاني والأحكام والتصديقات »
جميل صليبا

• « والخلاصة أن الذاكرة وظيفة عامة يقوم بها الجهاز العصبي »
• « الذاكرة حادثة بيولوجية بالماهية وسيكولوجية بالعرض »
• « صورة التخيل المبدع تتضمن عناصر وجدانية »
• « إن الإبداع مهما كان فرديا، فإنه يحتوي على نصيب اجتماعي »
ريبو

« إن التخيل لا يمكنه أن يكون على المستوى المنطقي والابستمولوجي سوى نتاج من حيث هو قدرة على تكوين الصور »
جان ماري دول

« إن للذاكرة عقل مثلما للعقل ذاكرة »

غاستون باشلار

• « يمكن للذكرى أن توجد دون أن تظهر، ولكن لا يمكنها الظهور دون مساعدة الدماغ »
• « النسيان حارس الذاكرة »

جون دولاي

• « إن مقدار ما يتعلمه الفرد وما يتذكره أثناء نموه العقلي كبير جدا، ولكنه يتعرض للنسيان شأنه شأن الخبرات التي تستحوذ على انتباهه لبرهة وجيزة ثم تنسى، بما في ذلك الخبرات التي كانت هامة في وقت من الأوقات فيطويها النسيان »

• « إن الإخفاق في تذكر الحوادث التي كانت ذات اثر في تشكيل اتجاهات الفرد، قد يرجع إلى حد ما، إلى عدم شعوره بحدوثها عند وقوعها، أو إلى عوامل أخرى مختلفة »
أرثر غيتس

• « إنني في اغلب الأحيان عندما أتذكر، فإن الغير هو الذي يدفعني إلى التذكر، لأن ذاكرته تساعد ذاكرتي كما أن ذاكره تعتمد على ذاكرته »
• « وفعلا فمادامت الذكرى تعيد إدراكا جماعيا فإنها في حد ذاتها لا يمكن أن تكون إلا جماعية، ويكون من غير الممكن للفرد المقتصر على قوة فقط أن يتصور من جديد ما لم يتمكن من تصوره أول مرة إلا بالاعتماد على فكر زمرة »
• « إن الماضي لا يحتفظ به، انه يعاد بناؤه أن طلاقا من الحاضر، والذكرى تكون قوية لما تنبعث من نقطة التقاء الأطر الاجتماعية »
هالفاس

• « النسيان هو الكذب في جميع الأوقات أو في بعضها عن تذكر ما سبقت معرفته، إما للانشغال بشيء آخر، وإما بسبب العجز »
• « الذاكرة وظيفة نفسية تستعيد الأحوال الشعورية الماضية مع إدراك مضيها »
• « التذكر هو الفعل الذي تحصل به وظيفة الذاكرة »

محمود بعقوبي

« لو كان الإنسان وحيداً لما كانت له ذاكرة، وما كان بحاجة إليها »

بيارجاني

« التخيل قدرة العقل على التصور والتحليل والتركيب »

ابن سينا

« الأفكار الخصبة هي في الغالب بنات الحاجة »

باستور

- « لو كانت هناك حقاً ذكريات موضوعة في خلايا القشرة الدماغية للاحظنا في الحبسة الحسية مثلاً فقداناً لبعض الكلمات المعينة لا يمكن تعريضه »
- « إننا لا نتذكر إلا أنفسنا »
- « الذاكرة ظاهرة نفسية بالماهية وبيولوجية بالعرض »

هنري برغسون

الوحدة التعليمية الخامسة: في العادة والإرادة

« إن الانتباه وإرادة التعلم، وكيفية تصور العمل كل ذلك يؤثر في تكوين العادات »

دولا كروا

« لا يمكن اعتبار الإنسان شيئاً أو موضوعاً لأنه يتميز بالإرادة والوعي »

ايمانويل مونبي

« العادة تمنح الجسم رشاقة وسيولة »

آلان

« العادة طبيعة ثانية »

أرسطو

« العادة هي أداة حياة أو موت، بحسب استخدام الفكر لها »

شوفالي CHEVALLIER

« إن الإرادة ضرب من ضروب التفكير، فهي والعقل شيء واحد »

سبينوزا

« إن هناك تناقضاً بين فكرة التكرار بالمعنى الدقيق للكلمة، واكتساب نمط جديد من التصرف »

بول غيوم

« كلما امتلك الإنسان عادات، كلما قلت حريته وقل استقلاله »

ايمانويل كانط

« إن الإرادة والعقل هما من الهبات الرائعة التي أكسبنا إياها المجتمع منذ زمن المهد »

CH. BLONDEL

« إن الفعل الإرادي لا يرجع إلى حاصلة الميول ولا إلى الحكم ولا حتى إلى اقتران الميول »

فولكي

« إن الذين تستولي عليهم قوة العادة يصبحون بوجوههم بشراً، وبحركاتهم آلات »

برودون

« خير عادة للإنسان ألا يعتاد شيئاً »

جان جاك روسو

« العادة أسلوب للشعور، وحسن التصرف والتجديد المستمر »

بول ريكور

« إن الإرادة هي الفاعل والمحرك في كل الوظائف الجسمية واللاشعورية وأن الوجود العضوي نفسه لا شيء بدون إرادة »

هيلين زيمرن

• « العادة قدرة مكتسبة على أداء عمل بطريقة آلية مع السرعة والدقة والاقتصاد في الجهد »

• « العادة ظاهرة حيوية خاصة، غير مصحوبة بالوعي تتميز بالتكرار الأفعال الناشئة عن الأسباب الخارجية تلقائياً »

جميل صليبا

« أما الإرادة أو حرية الاختيار فقد خبرتها في نفسي، فوجدتها وحدها كبيرة للغاية بحيث لا أتصور غيرها أوسع وأرحب منها »

روني ديكرات

« التفاوت قانون طبيعي »

افلاطون

« إن الواجب يعارض الطبيعة البشرية »

شوينهاور

« ينبغي أن نحذف مصطلح الحق من القاموس ونبقي على الواجب »

اوغست كونت

« من العدل أن تكون الطبقات الاجتماعية على غرار نسق الطبقات البيولوجية »

الكسيس كاريل

● « العدالة من دون قوة عاجزة، والقوة بدون عدالة ظالمة »
● « أن العدالة موضوع قابل للمناقشة »

بليز باسكال

« الحق في اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع ويطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار استمالها على ذلك ويقابله الباطل »

الجرجاني

« تعد مشكلة الحقوق والواجبات والقانون والحرية، وهي مشكلة طال فيها الجدل وكثر النقاش تعبيرا آخر عن الصراع بين الفرد والجماعة »

جون ديوي

« كلما تكلمنا عن القانون الطبيعي، لا يعني مطلقا قانونا طبيعيا، بل بالأحرى الذي يتمتع به الانسان بفضل ذلك القانون أي طبيعيا »

وولف WOLF

● « إن أول أساس لحق الطبيعة هو أن يحافظ الانسان قدره إمكانية على أعضاء جسده وعلى حياته »

● « سوت الطبيعة بين الناس، وليس هناك حقا يخول لإنسان دون آخر، خذ مثلا ضعيف الجسم فان عنده من القوة ما يقتل به القوي إما بمكيدة أو بمؤامرة مع آخرين يشعرون شعوره »
● « الانسان ذئب للإنسان »

توماس هوبز

« المساواة عنوان العدالة الاجتماعية »

كارل ماركس

« إن الحق الطبيعي ليس له بعد قانوني »

جون لوك

« الحق هو ادعاء أو تبرير يقوم على أساس شرعية أو أخلاقية للحصول على شيء ما أو التصرف على نحو ما »
قاموس اكسفورد

« الواجب قاعدة عملية، أو إلزام محدد يتعلق بموقف إنساني أو ظروف اجتماعية معينة »

جميل صليبا

« الناس سواء، وليس شيء أشبه من شيء من الانسان بالإنسان، لنا جميعا عقل، ولنا حواس، وان اختلفا في العلم، فنحن متساوون في القدرة على التعلم »

شيشرون

● « الواجب أمر مطلق جازم يتقيد به المرء لذاته »
● « الواجب هو ضرورة القيام بفعل ما احتراما للقانون »
● « إن الفعل الذل يتم بمقتضى الواجب إنما يستمد قيمته الخلفية لا من الهدف الذي يجب تحقيقه بل من مبدأ الإرادة »
ايمانويل كانط

● « ومن هنا تحدث الخصومات والاعتراضات عندما لا يحصل أناس متساوون على حصص متساوية، او عندما يحصل أناس متساوون على حصص غير متساوية »
● « والناس جميعا متفقون على أن التوزيع يجب أن يتم حسب استحقاق كل شخص »
● « العدل في القصاص يقوم على المساواة »

أرسطو



2010 - 131

